JC Bordelet

CRÉATEUR D'HARMONIE

Cheminées JC Bordelet

CRÉATEUR D'HARMONIE

Chère lectrice, cher lecteur,

L'édition d'un nouveau catalogue marque une étape importante dans la vie d'une entreprise.

Ce catalogue a pour but de satisfaire l'intérêt grandissant que vous portez à l'égard de nos produits, il témoigne de l'essor, du dynamisme et de la créativité de notre société.

Nous l'avons conçu vivant et gai, reflétant notre style de vie et notre enthousiasme ; nous vous invitons à le découvrir et vous souhaitons une agréable lecture.

Cheminées JC Bordelet

Parmi ces grandes étapes, nous citerons :

1982 : Le premier prix au Concours National des Cheminées d'Or, à Paris.
1983 : Le premier prix au Concours National des Cheminées d'Or, à Paris.
1983 : Le troisième prix au Concours S.A.H. à Paris.
1988 : Collaboration avec le VIA pour le Salon National « Habiter 88 » à Paris
1989 : Sélectionné et référencé par le Musée des Arts Décoratifs de Paris.
1990 : Décoration à l'Hôpital de Villejuif en collaboration avec « Mac Donald » à Paris.
1990 : Palme d'Or de la « Décoration 90 » à Bordeaux.
1991 : Sélectionné par la « Trade Leader's Club » pour la meilleure image produit à Barcelone.
1992 : Sélectionné par l'« International Construction Havard » à Madrid.
1994 : Lauréat au « Ville Trophée International » à Madrid.
1995 : Lauréat du prix des « Architectes Décorateurs » à Montpellier.
1995 : Représentant de la France avec l'exposition Blowmingel à New York.
1996 : Diplôme d'honneur aux Flammes d'Or de la Cheminée à Paris.
1997 : Nominé au Concours « Les Trophées du Design de BATIMAT » à Paris.
1999 : Lauréat au XII^{ème} « Trophée International de la Construction 2000 ».

J.C. Bordelet awards :

1982 : First prize at The National Show « Cheminées d'Or » in Paris.
1983 : Frist prize at The National Show « Cheminées d'Or » in Paris.
1983 : Third prize at the S.A.H. in Paris.
1988 : Cooperation with the VIA for the « Habiter 88 » National Show in Paris.
1989 : Selected and recommended by the « Arts Décoratifs Museum » in Paris.
1990 : Investiture at the Villejuif Hospital in cooperation with « Mac Donald » in Paris.
1990 : Palme d'Or at the « Décoration 90 » in Bordeaux.
1991 : Selected by the « Trade Leader's Club » for the best product image in Barcelona.
1992 : Selected by the « International Construction Award » in Madrid.
1994 : Prize-winner at the « Ville Trophée International » in Madrid.
1995 : Prize-winner at the « Decorateurs Architectes » in Montpellier.
1995 : Ambassador of France in the Blowmingel exposition in New York.
1996 : « Honours diploma » at the « Flammes d'Or de la Cheminée » in Paris.
1997 : Nominated for the award « Les Trophées du Design de BATIMAT » in Paris.
1999 : Prize-winner at the XII « Trophée International de la Construction 2000 ».

Informations générales

Un créateur

Une parfaite maîtrise des techniques, concernant le travail du métal a permis à J.C. Bordelet, designer de devenir une référence incontournable dans la profession des créateurs et fabricants de cheminées.
Une création réussie n'est possible que si le designer solutionne en amont les difficultés de la fabrication.
La création exige beaucoup d'audace et de conviction pour braver les conventions. Ainsi dès 1982 Jean-Claude Bordelet impose son style et sa signature en présentant sur un salon parisien une cheminée centrale, suspendue par son conduit, ouverte sur toutes ses faces et laquée de couleur bleue, couleur qui jusque-là n'était pratiquement jamais utilisée dans la décoration d'intérieure.
Depuis, l'innovation se poursuit. J.C. Bordelet se concentre sur l'aspect créatif, mutualisant aussi sur les suggestions audacieuses des nouvelles écoles de design et l'entreprise continue de se positionner à l'avant garde de la profession : textuels personnalisés, explorations (innovations) néo-rétro et avancées techniques structurent les nouvelles percées de l'entreprise.

A creator

A perfect mastering of metal techniques allowed designer J.C. Bordelet to become an irrefutable reference in the field of fire-place designers and manufacturers. A successful creation is impossible unless the designer overcomes manufacturing difficulties. The creation demands great audacity and conviction to stand up to conventions. This is how, since 1982, Jean Claude Bordelet has imposed his style and signature, in presenting at a Parisian trade show a central fire-place, suspended by its top, open on all sides and lacquered blue, a colour which up until then had hardly ever been used in interior decorating.
Since then innovation has continued Jean-Claude Bordelet concentrates on the creative aspects, mutualizing audacious suggestions of new design schools, and the company continues to place itself at the avant-garde of its profession : personalized textual, innovations, neo-retro and advanced techniques structuring the new breakthroughs of the company.

Une entreprise créatrice

Face à la standardisation, l'homme a besoin de se différencier.

Chaque homme est différent. En 1976 le designer J.C. Bordelet crée une entreprise spécialisée dans l'étude et la fabrication de cheminées.
Très vite, l'entreprise se place à l'avant garde de la création dans le domaine de la cheminée en intégrant la couleur et une maîtrise parfaite des techniques de travail du métal.
Depuis sa création, la philosophie de l'entreprise n'a pas changé : innovation, sérieux, technicité et fiabilité sont des leitmotivs qui ont permis à la société de devenir une référence incontournable. Les cheminées J.C. Bordelet continuent de surprendre et d'innover.
En intégrant le Groupe Seguin en 2006 l'entreprise J.C. Bordelet s'appuie sur un réseau et une expertise de renom et fait le choix cohérent de rejoindre l'acteur dont les valeurs de qualité, de respect et de fidélité correspondent aux principes de la société.

A creative company

In front of standardisation, a man needs to differentiate himself.

Each man is different. In 1976 the designer JC Bordelet created a company specializing in the study and manufacturing of fire-places. Very quickly the company found its place at the avant-garde of fire-place creation by integrating colour and the perfect mastering of metal working.

Since its creation, the philosophy of the company has not changed: innovation, technology, and reliability are its leitmotivs, which have allowed the company to become an irrefutable reference, regularly consulted and advised by journalists, architects and decorators. The JC Bordelet fire-places still surprise today.
In joining the Seguin group in 2006, the company JC Bordelet expanded its network and put forces together with a company with similar values of quality commitment.

Un produit

Une cheminée doit bien sûr être opérationnelle, mais elle doit également refléter votre personnalité et votre sens de l'esthétique. Le plaisir visuel d'une cheminée aux formes harmonieusement intégrées à la décoration de votre intérieur, doublé du confort que procurera la chaleur d'une rayonnante flambée, seront pour vous des moments de bonheur inoubliables.
Si vous venez vers nous aujourd'hui, ce n'est pas par hasard. Faire le choix d'une cheminée J.C. Bordelet c'est opter pour la qualité des finitions, l'originalité des formes, des couleurs et des matériaux, c'est choisir le leader de la cheminée design.
Depuis 1982, l'entreprise joue la carte de la couleur. La réalisation technique dans des cheminées laquées est une opération parfaitement maîtrisée dans nos ateliers spécialisés, ce qui nous autorise actuellement de proposer une palette de 500 couleurs sur la majorité de nos créations.

A product

A fire-place must of course be operational, but it must also reflect your personality and sense of style. The visual pleasure of a harmoniously shaped fire-place integrated into your interior, in addition to the comfort procured by the heat of a radiant flame will create unforgettable moments of happiness for you.
If you approach us today, it is not by chance. When you choose a JC Bordelet fire-place, you choose quality finishing, originality of shape, colours and materials, you choose the leader of fire-place design.
Since 1982, The Company has emphasized the use of colour. The production techniques used for lacquered fire-places are perfectly mastered, carried out in our specialist workshops, which allows us to be able to offer a pallet of 500 colours for the majority of our creations.

Sommaire

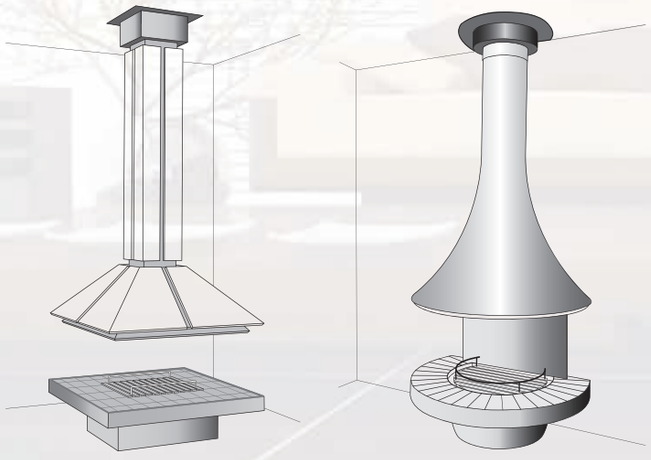
JC Bordelet Créateur d'Harmonie 1
Chers lecteurs 2
Parcours d'entreprise 3
Informations générales ..... 4 et 5
Sommaire 6
Informations techniques 7
LÉA 998 centrale 8
LÉA 998 murale 9
TATIANA 997 centrale pivotant 10
EOLIA 907 centrale vitrée 11
ELSA 999 centrale 12
ZELIA 908 centrale 13
EVA 992 centrale 14
EVA 992 centrale vitrée 15
EVA 992 murale 16
EVA 992 murale vitrée 17
EVA 992 angle 18
EVA 992 angle vitrée 19
EVA 992 centrale "color" verre 20
INSTITUT FRANÇAIS DU DESIGN 21
MARINA 993 centrale vitrée 22
MARINA 993 murale vitrée 23
ALÉXIA 995 centrale vitrée 24
ALÉXIA 995 murale vitrée 25
ALÉXIA 995 centrale color 26
CYNTHIA 990 murale 27
AMILIA 996 centrale 28
JULIETTA 985 centrale 100 x 100 29
JULIETTA 985 centrale 117 x 117 30
JULIETTA 985 centrale vitrée 31
JULIETTA 985 murale 32
JULIETTA 985 murale vitrée 33
JULIETTA 985 angle 34
JULIETTA 985 angle vitrée 35
JULIETTA 985 color centrale 36
CAMILIA 984 angle 37
ELISA 981 murale 38
LAÉTITIA 983 centrale 39
LAURA 982 centrale 40
LAURA 982 murale 41
SOPHIA 989 murale 42
LIZA 994 murale 43
GIRAFE Paco Rabanne 44
TIGRE Paco Rabanne 45
STELLA Cuivre DUAL VISION 46
STELLA Etain DUAL VISION 47
PUZZLE DUAL VISION 48
DAMIER DUAL VISION 49
TECHNA Acier DUAL VISION 50
FLORA Granit DUAL VISION 51
LES RÉALISATIONS CHEZ NOS CLIENTS 52 53 54 55 56 57 58

- Tous les modèles sont conformes à la norme EN13229.
- Les modèles sont livrés avec une grille foyère, un bac à cendres et volet de fermeture du conduit de fumées, une plaque de fonte pour les modèles muraux et d'angles.
- L'ensemble des modèles sont présentés pour une hauteur sous plafond de 250 cm. Ils sont modulables en hauteur suivant vos contraintes, adaptables en fonction de vos conduits et pentes de toit.
- Peinture : gris anthracite haute température.
- Pour les modèles couleur, une double hotte est nécessaire. Une palette de 180 couleurs est proposée. Cette option n'est pas adaptable pour l'ensemble des modèles, nous consulter.
- Modèles vitrés : vitres vitrocéramique.
- Possibilité de commander la hotte seule.
- Les plateaux de verre sont réalisés en 3 parties d'une épaisseur de 24 mm.
- Socle : briquettes au choix, possibilité de remplacer les briquettes par un autre matériau.

- All models conform to the norm EN13229.
- The fireplaces are delivered with grates, ash containers, flue valves, and cast iron plates for mural and corner models.
- All models are presented with a height under ceiling of 250 cm. The height is adjustable according to your requirements, flues and roof slopes.
- Paint : anthracite grey, resistant to high temperatures.
- A double hood is necessary for lacquered model versions. We propose a selection of 180 different colours. This option is not available on all the models (ask us).
- Glass models : vitro-ceramic glasses
- Possibility to order the hood only.
- The glass border bases are composed of 3 parts with a thickness of 24 mm.
- Base : choice of bricks, possibility to replace the bricks by others materials.

Briquettes grises

Briquettes ocres



Certaines configurations de conduits nécessitent une pièce spéciale d'adaptation selon exemple ci-dessous.

Some configurations of flues required special adaptation pieces. (Refer to the examples below).

LÉA 998 centrale

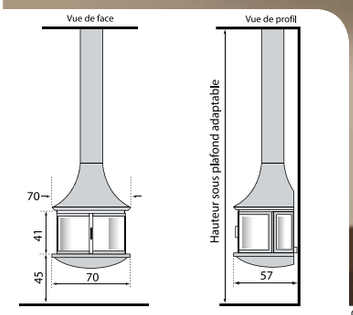
Nominal Power : 12 kw *Puissance nominale : 12 kw*

Section de conduit minimum intérieur Ø 20 cm

LEA 998 murale

Nominal Power : 12 kw

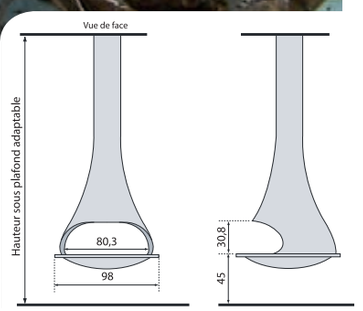
Puissance nominale : 12 kw



Section de conduit minimum intérieur Ø 20 cm

TATIANA 997 centrale pivotant*

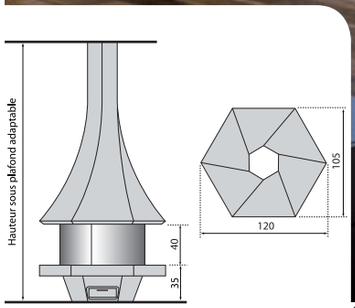
*en option



Section de conduit minimum intérieur ∅ 25 cm

EOLIA 907 centrale vitrée

Nominal Power : 13,5 kw Puissance nominale : 13,5 kw



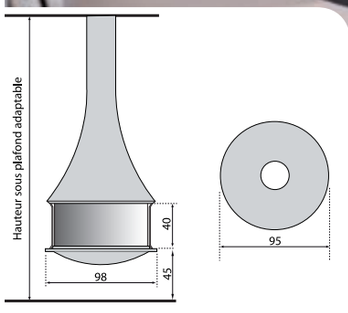
Section de conduit minimum intérieur ∅ 28 cm

ELSA 999 centrale

Section de conduit minimum intérieur ∅ 28 cm

ZELIA 908 centrale

Nominal Power : 13,5 kw Puissance nominale : 13,5 kw



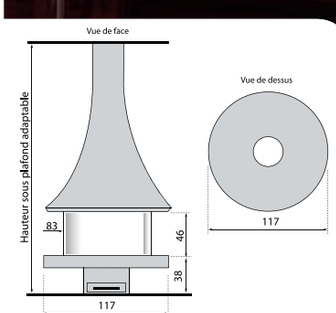
Section de conduit minimum intérieur Ø 28 cm

ÉVA 992 centrale

Section de conduit minimum intérieur ∅ 28 cm

ÉVA 992 centrale vitrée

Nominal Power : 13,5 kw Puissance nominale : 13,5 kw



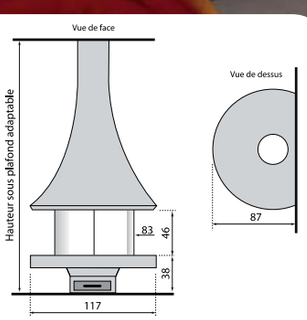
Section de conduit minimum intérieur Ø 28 cm

ÉVA 992 murale

Section de conduit minimum intérieur Ø 28 cm

ÉVA 992 murale vitrée

Nominal Power : 13,5 kw *Puissance nominale : 13,5 kw*



Section de conduit minimum intérieur ∅ 28 cm

ÉVA 992 angle

Section de conduit minimum intérieur ∅ 28 cm

ÉVA 992 angle vitrée

Nominal Power : 13,5 kw *Puissance nominale : 13,5 kw*

Section de conduit minimum intérieur Ø 28 cm

ÉVA 992 centrale « color » verre

Section de conduit minimum intérieur Ø 28 cm

Cheminée JC Bordelet color : un choix de **180 couleurs**

INSTITUT FRANÇAIS DU DESIGN

French Design Institute

Le modèle EVA - 992 central color a été récompensé par le **JANUS**

The fireplace EVA 992 central color was rewarded by JANUS.

Qu'est-ce que le « Janus » ?

Représenté avec deux visages, **JANUS** est l'un des plus anciens et plus importants dieux romains. Il possédait même prééminance sur Jupiter. Incarnant le dieu des portes, des passges et plus généralement des « commencements », il ouvre la porte sur une nouvelle façon de concevoir et de produire.
Dieu « initial », **JANUS** présidait à la création.
De nos jours **JANUS** est un label qui récompense la qualité de la démarche design d'une entreprise. Sont pris en compte pour l'attribution du **JANUS** :
• des critères d'innovation par rapport au marché
• des critères de fonctionnalité concernant le service rendu, l'ergonomie et la facilité d'usage du produit
• des critères de cohérence entre l'esthétique, le choix des matériaux et la valeur d'usage du produit
• des critères environnementaux parce que le design s'intègre dans une démarche citoyenne globale de l'entreprise et que le respect de l'environnement est aujourd'hui un critère aussi important que l'aspect humain ou commercial.

Le **JANUS** est décerné par un jury indépendant constitué d'une cinquantaine de spécialistes bénévoles, journalistes, industriels, architectes, designers, qui se réunissent plusieurs fois par an. Les produits sont sélectionnés parmi les grandes entreprises européennes, les PME et PMI. Ces entreprises ont su démontrer que la démarche design :
• intègre leur savoir-faire et les valorise
• réconcilie l'expertise technique et l'expertise marketing dans la recherche de l'excellence.

Parce qu'aujourd'hui, c'est déjà demain, L'INSTITUT FRANÇAIS DU DESIGN s'engage à promouvoir la culture design pour des produits qui ont une identité propre en terme d'esthétique et de fonctionnalité.

What's "JANUS"?

Depicted as having two heads, **JANUS** is one of the most ancient and important Roman god. He had the same prominence as Jupiter. Janus was the god of gates, passages and more generally "beginnings". He "opens" the door to a new way of design and creation.
Janus, "heads of gods", presided the creation.
Nowadays, **JANUS** is a label which rewards companies for the quality of their design. For the awarding of **JANUS**, the following criteria are considered :
• innovation on the market
• functionality regarding service, ergonomics and easiness of use of the products.
• coherence between the aestheticism, the choice of materials and the use of the product.
• the environment challenge because the design becomes integrated into a global citizen step and because the respect of the environment is today as important as the human or the commercial aspects.
The **JANUS** is awarded by an independent jury composed of about fifty voluntary specialists, journalists, manufacturers, architects, designers. They meet several times a year. The products are selected among the biggest European companies and the small and medium sized ones. Those companies managed to prove that the design :
• integrates their know-how and improves their positions.
• renews the technical and marketing expertise with the search for excellence.

Because Today is already Tomorrow, THE FRENCH DESIGN INSTITUTE involves itself to promote the culture of Design on products which have their own identity regarding aestheticism and functionality.

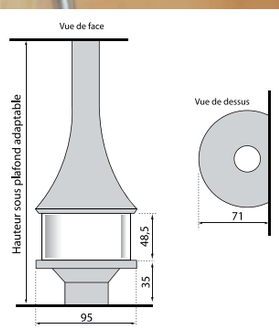
MARINA 993 centrale vitrée

Nominal Power : 13,5 kw *Puissance nominale : 13,5 kw*

Section de conduit minimum intérieur ∅ 23 cm

MARINA 993 murale vitrée

Nominal Power : 13,5 kw Puissance nominale : 13,5 kw



Section de conduit minimum intérieur ∅ 23 cm

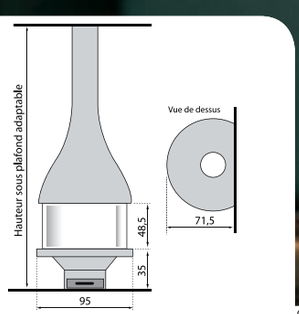
ALÉXIA 995 centrale vitrée

Nominal Power : 13,5 kw Puissance nominale : 13,5 kw

Section de conduit minimum intérieur ∅ 23 cm

ALÉXIA 995 murale vitrée

Nominal Power : 13,5 kw Puissance nominale : 13,5 kw



Section de conduit minimum intérieur ∅ 23 cm

ALÉXIA 995 centrale color

Section de conduit minimum intérieur Ø 25 cm

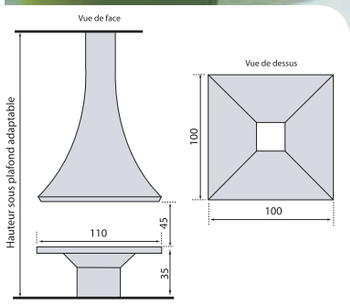
CYNTHIA 990 murale

Section de conduit minimum intérieur Ø 25 cm

AMILIA 996 centrale

Section de conduit minimum intérieur Ø 25 cm

JULIETTA 985 centrale 100 x 100



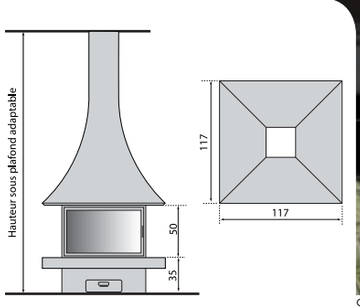
Section de conduit minimum intérieur Ø 25 cm

JULIETTA 985 centrale 117 X 117

Section de conduit minimum intérieur Ø 28 cm

JULIETTA 985 centrale vitrée

Nominal Power : 15 kw Puissance nominale : 15 kw



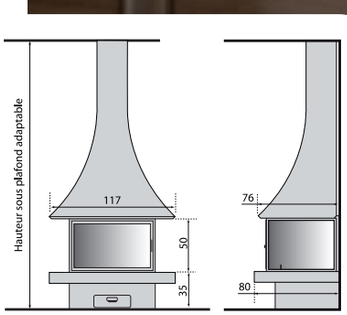
Section de conduit minimum intérieur ∅ 28 cm

JULIETTA 985 murale

Section de conduit minimum intérieur ∅ 28 cm

JULIETTA 985 murale vitrée

Nominal Power : 15 kw Puissance nominale : 15 kw



Section de conduit minimum intérieur Ø 28 cm

JULIETTA 985 angle

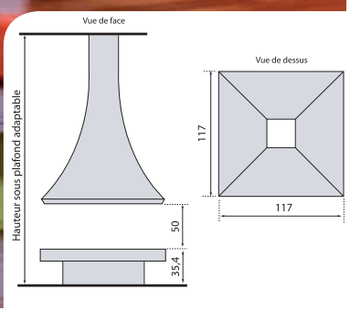
Section de conduit minimum intérieur Ø 28 cm

JULIETTA 985 angle vitrée

Nominal Power : 15 kw *Puissance nominale : 15 kw*

Section de conduit minimum intérieur Ø 28 cm

JULIETTA 985 color centrale



Section de conduit minimum intérieur ∅ 28 cm

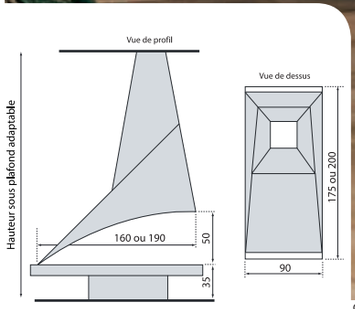
CAMILIA 984 angle

Section de conduit minimum intérieur Ø 25 cm

ELISA 981 murale

Section de conduit minimum intérieur ∅ 28 cm

LAETITIA 983 centrale



Section de conduit minimum intérieur ∅ 28 cm
(Socle briquettes maçonné non fourni par nos soins)

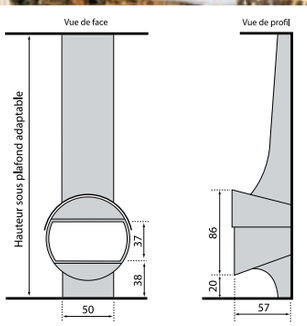
LAURA 982 centrale

Section de conduit minimum intérieur ∅ 28 cm

Section de conduit minimum intérieur Ø 28 cm

SOPHIA 989 murale

Section de conduit minimum intérieur Ø 25 cm



Section de conduit minimum intérieur ∅ 23 cm

GIRAFE Paco Rabanne

Section de conduit minimum intérieur Ø 20 cm

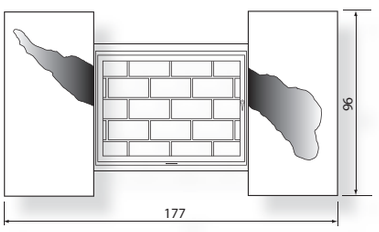
TIGRE Paco Rabanne

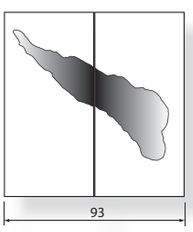
Section de conduit minimum intérieur Ø 25 cm

Réf. : **C01S12** • Cheminée de face en coffrage. Volets en tôle d'acier brute avec incrustation d'une feuille de cuivre travaillée. Guidage par glissières téléscopiques intégrées. Modèle présenté avec foyer « horizon » 80 cm.

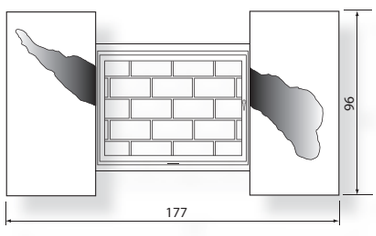
Piéces réalisées à l'unité, ce qui implique de légères variantes du motif et d'aspect général au niveau de la finition.
Verrou de sécurité pour maintient en position ouverte.
(Ne pas faire fonctionner la cheminée volets fermés).

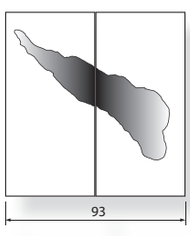
Compatible avec modèle « Horizon 70 ».





STELLA ETAIN





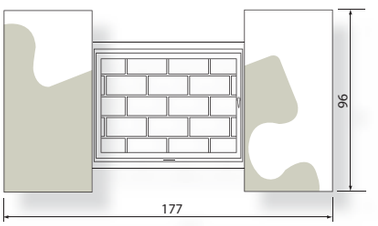
Réf. : **C01S14** • Cheminée de face en coffrage. Volets en tôle d'acier brute avec incrustation d'une feuille de cuivre étamée travaillée.
Guidage par glissières téléscopiques intégrées.
Modèle présenté avec foyer « horizon » 80 cm.

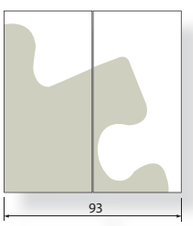
Piéces réalisées à l'unité, ce qui implique de légères variantes du motif et d'aspect général au niveau de la finition.
Verrou de sécurité pour maintient en position ouverte.
(Ne pas faire fonctionner la cheminée volets fermés).

Compatible avec modèle « horizon 70 ».

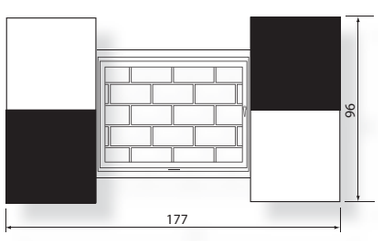
Réf. : **C01P15** • Cheminée de face en coffrage. Volets en tôle d'acier peinte, guidés par glissières téléscopiques intégrées.
Modèle présenté avec foyer « horizon » 80 cm.
Verrou de sécurité pour maintient en position ouverte.
(Ne pas faire fonctionner la cheminée volets fermés).

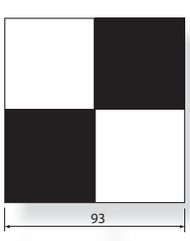
Compatible avec modèle « horizon 70 ».





DAMIER





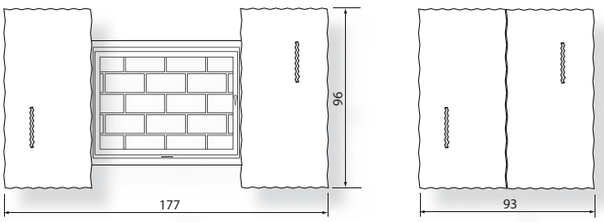
Réf : **C01D04** • Cheminée de face en coffrage. Volets en tôle d'acier peinte, Guidés par glissières téléscopiques intégrées.
Modèle présenté avec foyer « horizon » 80 cm.
Verrou de sécurité pour maintient en position ouverte.
(Ne pas faire fonctionner la cheminée volets fermés).

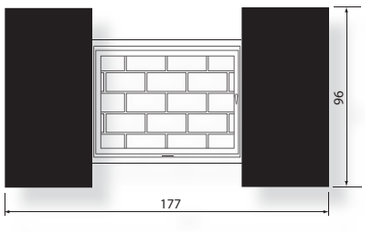
Compatible avec modèle « horizon 70 ».

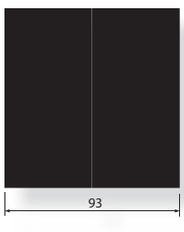
Réf. : **C01T04** • Cheminée de face en coffrage. Volets en acier brut découpé au chalumeau, guidés par glissières téléscopiques intégrées.
Modèle présenté avec foyer « horizon » 80 cm.

Pièces réalisées à l'unité, ce qui implique de légères variantes de la découpe et d'aspect général au niveau de la finition.
Verrou de sécurité pour maintient en position ouverte.
(Ne pas faire fonctionner la cheminée volets fermés).

Compatible avec modèle « horizon 70 ».







Réf. : **C01F04** • Cheminée de face en coffrage. Volets en granit noir antique guidés par glissières téléscopiques intégrées.
Modèle présenté avec foyer « horizon » 80 cm.
Verrou de sécurité pour maintient en position ouverte.
(Ne pas faire fonctionner la cheminée volets fermés).

Compatible avec modèles « horizon 70 ».

LES REALISATIONS CHEZ NOS CLIENTS

Le métal et le design font que les modèles JC Bordelet peuvent s'adapter dans tous les styles d'intérieurs, du chalet bois au loft, jusqu'à la véranda.
Hauteurs sous plafond et pentes de toit ne sont pas des obstacles pour votre projet.
Votre étude personnelle est prise en charge par des techniciens qui sauront vous conseiller et réaliser votre rêve.

Le socle non briqueté accueille des pierres locales

Cheminée auto-porteuse installée dans une véranda

Prenez de la hauteur...

En bord de mer...

Tous les modèles présentés dans ce catalogue sont déposés.
Leur reproduction totale ou partielle est interdite.
Ce document n'est pas contractuel, il annule et remplace les publications antérieures,
il présente des produits pouvant donner lieu à des modifications ou des suppressions.
Toutes les photographies de ce catalogue sont des suggestions de décoration.
Tous les modèles présentés dans ce catalogue ont été conçus pour des adaptations
aux conduits traditionnels (boisseaux).
Les dessins côtés présentés dans ce catalogue sont purement indicatifs.
Seuls nos plans techniques correspondants à votre implantation de cheminée reflète
la réalité du modèle qui vous sera livré.
Des différence de teintes dues aux prises de vues ou à l'impression peuvent intervenir.

Nous remercions pour leur aimable participation :

EUROP'SIEGE - 21, avenue d'Aubière - 63 COURNON
STORY VICHY - Route de l'aéroport - 03 CHARMEIL
Les clients qui nous ont autorisés à réaliser les prises de vues
Le restaurant « LA BASE » à LORIENT
L'ARRAJOU - Chambres d'hôtes - 64260 BILHÈRES en OSSAU
05 59 82 62 38 - www.larrajou.com

Mai 2009

Maquette-montage : www.OHA-PAO.fr / VICHY
Maquette couverture : CITY / TOULOUSE
Imprimerie : DE CHAVANNES

Photos : pages 12 - 15 - 17 - 19 - 35 - 36 - 44 - 45 - 46 - 47 - 48 - 49 - 50 - 51 - 54 - 55 - 56 - 57 - JÉRÔME MONDIÈRE / VICHY
Page 16 : OSSAU PHOTO / ARUDY
Page 53 : FRENCHIE CRISTOGATIN / LYON
Page 58 : © PHOTO GRAPHISME / SÉNÉ
Photo page 2 : © PHILIP DATE / FOTOLIA
Photo page 4 : © YURI ARCURS / FOTOLIA

Images 3D : ILLUSION 3D / TROYES

Recommandations importantes

Les cheminées dégagent une chaleur élevée. L'installation doit être effectuée dans les règles de l'art particulièrement en ce qui concerne l'isolation et les distances à respecter lors du montage par rapport aux matériaux inflammables. La responsabilité du fabricant est limitée à la garantie spécifique sur les différentes fournitures composant les cheminées. Il y a lieu de se conformer, pour l'installation et l'utilisation, à la notice délivrée avec chaque cheminée.

Doit obligatoirement être installé conformément au DTU 24.2 P51-202.

Important notice

Fire-places release high temperatures. The installation must be done with great caution, particularly the insulation and the distances to inflammable materials. The manufacturer's responsibility is limited to the specific warranty of the different components of the fire-places. It is important to carefully follow the instructions guide delivered with each fire-place for their installation and their utilisation.

Must be installed according to DTU 24.2 P51-202.

JC Bordelet, une société du groupe SEGUIN

En 2006, Bordelet Industries a choisi d'intégrer le groupe Seguin Duteriez, sur fond de forte convergence en therme de qualité produits et d'éthique d'entreprise.

www.seguin.fr

J.C Bordelet

CRÉATEUR D'HARMONIE

CHEMINÉES J.C. BORDELET

488 route de Nîmes / 34170 Castelnau le Lez - France

N° Indigo 0820 32 01 99 / Fax (33) 04 67 02 74 75

e-mail : contact@bordelet.com / www.bordelet.com

Votre vendeur conseil :